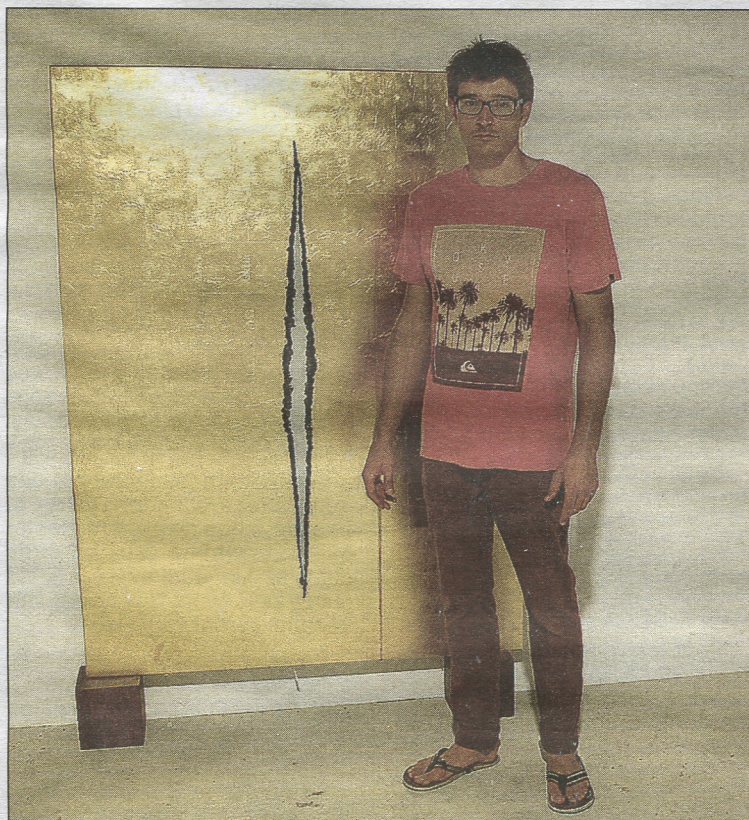


## Un vrai défi pour Jules Andrieu



Jules Andrieu devant la sculpture hommage à Lucio Fontana

(Photo PP)

L'ancien séchoir à tabac du Rougès sert depuis le début de l'année d'atelier de sculpture à un jeune et talentueux artiste, Jules Andrieu. Le 17 août, en présence de nombreux invités, il a inauguré ce lieu de créations contemporaines.

Né en 1991 à Bordeaux, il a obtenu un Bac ES à Nice, et comme il le dit avec humour, "au

lieu de partir à l'armée... je suis parti dans l'art". Après trois années à l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence et une année à l'École nationale d'architecture de Nancy, direction l'Allemagne et plus précisément Karlsruhe, à l'Académie des beaux-arts, où il étudie la sculpture sous la direction de Stephan Balkenhol. Jules Andrieu a à son actif, notamment en Allemagne, en France et en Italie, de nom-

breuses expositions individuelles et collectives, il a publié dans de nombreuses revues... et le hasard des rencontres a fait que Carsac est devenu son nouveau point de chute. "Je suis là de manière active depuis le mois d'avril, mais avant il a fallu déménager quelque quinze tonnes de matériel", explique le jeune homme. Il faut dire que Jules Andrieu, qui s'est spécialisé dans la sculpture abstraite et l'art monumental, conçoit ses pièces de A à Z. "C'est beaucoup de travail et de défi pour moi, une pièce peut me prendre entre 150 h et deux mois de travail, et toutes mes créations, qu'elles soient en bronze, en aluminium ou en acier, sont des pièces uniques". Son atelier que l'on peut visiter ([contact@julesandrieu.fr](mailto:contact@julesandrieu.fr)) est agrémenté d'un showroom où sont exposées ses plus récentes œuvres. On y découvre par exemple (*notre photo*) l'hommage qu'il rend à un peintre et sculpteur argentin, Lucio Fontana (fondateur du mouvement spatia- liste), connu pour "maltraiter" ses créations en y faisant des trous ou des incisions. Autres éléments à admirer, des pièces issues de la technique de cire perdue et la comète v.2, emblème de l'atelier que l'on peut par ailleurs admirer en extérieur à la galerie La Ligne Bleue, à seulement quelques poussières cométaires de l'atelier de Jules Andrieu. Ce jeune artiste propose également des initiations à la sculpture (fonderie), du modèle en terre jusqu'à la fonte, et on pourra découvrir son travail aux Rencontres des arts du feu les 30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre à la ferme Delpeyroux, dans le bourg de Carsac.

Patrick Pautiers